

Copertina

non

disponibile



Il volume intende delineare un metodo, che risponda agli interrogativi relativi al “chi pensa?” e al “come si pensa?”, attraverso una fenomenologia di quell’esperienza che si compie durante l’attività di lettura. Esaminato anzitutto da un punto di vista logico grammaticale e sintattico, lo scritto viene in seguito sottoposto ad analisi ermeneutica, giungendo così a evidenziare gli esiti più originali della filosofia dell’interpretazione.

Nell’intento poi di gettar luce sull’aspetto materiale del senso, l’indagine fa poi proprie le tecniche psicoanalitiche nella loro applicazione alla letteratura, finendo con l’individuare, nel rimosso del logos occidentale, il pensiero o il linguaggio (dell’) inconscio, la cui natura, assieme alle modalità delle sue manifestazioni, viene chiarita mediante l’esame del metodo marxiano-althusseriano della lettura sintomale.

Si è così in grado di stabilire che il movimento teoretico, di cui si è preso atto durante l’esperienza di lettura, è da attribuire al gioco combinato e casuale dei concetti, che costituisce la griglia di identificazione dell’intera esperienza di lettura: testo, autore, lettori, interpreti.

Editore: LED, Milano. **Anno di pubblicazione:** 1994. **Disp. online:** n.d.